



PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară : Literatură

Data : 18.09.2024

Colegiul Economic „Transilvania”, Târgu Mureș

Clasa a XII-a C

Profesor: Pui Monica

Disciplina : Limba și literatura română

Subiectul lecției: *REALISMUL - sinteză*

Tipul lecției: de recapitulare

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor
3. Încadrarea în context a textelor studiate, prin raportarea la epocă sau la curentele culturale/literare;
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare



Competențe specifice:

- 1.1 Aplicarea achizițiilor lingvistice în receptarea mesajelor orale și scrise, cu expicarea rolului acestora în explicarea mesajului.
- 1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
- 1.4 Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
- 2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate;
- 2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici și istorici literari;
- 2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textului literar studiat;
- 3.1 Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;
- 4.1. Adecvarea tehnicilor și strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale)
- 4.2 Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii.

Competențe operaționale:

- la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
- să dețină o privire de ansamblu asupra curentului realist, a autorilor și a operelor incluse în Programa pentru bacalaureat;
- să extragă trăsături identificabile în operele studiate;
- să folosească tehnici de exprimare în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
- să își exprime opinia în legătură cu un subiect anume.



STRATEGII DIDACTICE:

- a. **Metode și procedee:** conversația de reactualizare și sistematizare a cunoștințelor, explicația, brainstormingul, exercițiul oral și scris, conversația euristică, problematizarea.
- b. **Mijloace didactice:** fișe de lucru, caietele elevilor;
- c. **Forme de organizare:** activitate frontală, individuală și pe grupe;
- d. **Resurse:** capacități normale de învățare a elevilor, cunoștințele lor anterioare, proiectorul, aplicații online/AI : Magic School, Canva, Chat GPT
- e. timpul de învățare : 50 minute.

Bibliografie

- a) *Metodica predării limbii și literaturii române*, **V. Marinescu**, Editura Fundației România de mâine, București, 2002;
- b) *Literatura română (pentru examenul de bacalaureat)*, **coord.prof. I.Itu**, Editura Orientul Latin, Brașov 1995;.
- c) *Cartea definitivă-literatura română, pregătirea examenului de bacalaureat*, **M.H.Columban, H.Corcheș, V.Gal, M.Lascăr, M.Lupu, L.Paicu**, Editura Art, București, 2015;.
- d) *Strategii didactice interactive*, **C.L.Oprea**, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 2007.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Secvențele instruirii	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 2 min.	Profesorul asigură ordinea și pregătește materialele necesare pentru lecție. Notează absenții.	Se pregătesc pentru ora de limba și literatura română.	Conversația		Frontal	
2.	Atragerea atenției 5 min.	Profesorul împarte fișa de lucru (anexa 1) ce conține harta temporală a apariției/publicării operelor realiste și o completează împreună cu elevii.	Elevii vor rezolva fișa, completând titlurile și autorii operelor studiate, aparținând realismului.	Conversația	Fișă de lucru	Frontal	Aprecieri verbale
3.	Anuntarea subiectului	Profesorul anunță titlul lecției și obiectivele pe care, la sfârșitul	Elevii notează titlul în caiete. Ascultă obiectivele propuse.	Conversația	Caietul	Frontal	Aprecieri verbale



	lectiei si a obiectivelor propuse 1 min	orei, elevii trebuie să și le însușească.					
4.	Reactualizarea cunoștinelor 10 min	Profesorul realizează o schemă recapitulativă (anexa 2) a caracteristicilor realismului în literatura română	Elevii completează schema cu explicații ale noțiunilor teoretice.	Conversația, explicația	Fișe de lucru	Frontală.	Aprecieri verbale Observare a sistematică
5.	Dirijarea învățării 27 min	Profesorul împarte o fișă de lucru (anexa 3) ce cuprinde o schemă recapitulativă a operelor realiste incluse în programa pentru bacalaureat.	Elevii completează fișa de lucru împreună cu profesorul.	Conversația, explicația, problematizarea	Fișe de lucru	Individual	Aprecieri verbale
6.	Asigurarea retenției și a transferului 5 min	Elevii vor primi ca temă de rezolvat o variantă pentru bacalaureat (Culegere, testul 68, pagina 172)	Elevii notează tema.	Conversația	Culeger e	Frontal.	Se notează elevii care au răspuns.

COLEGIUL ECONOMIC
„TRANSILVANIA” TÂRGU MUREȘ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN MUREȘ



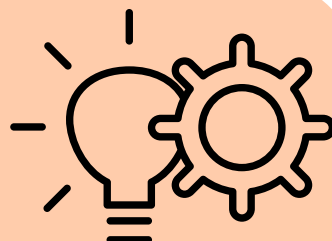
MINISTERUL EDUCAȚIEI

REALISMUL

TRĂSĂTURI

FRESCĂ SOCIALĂ

Reconstrucția ficțională a unei lumi complexe, cu toate clasele sociale



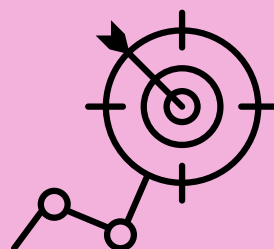
MIMETISM

Imitarea, reprezentarea verosimilă a realității



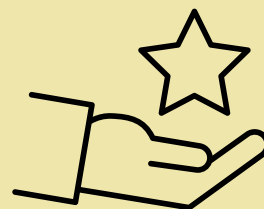
TEME SPECIFICE

Goana după înavuțire, parvenitismul, imoralitatea, familia, căsătoria etc.



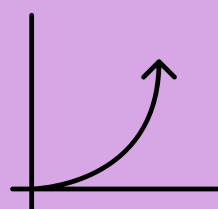
PERSONAJE TIPICE

Observate ca produse ale mediului de viață, cu o dinamică interioară complexă: avarul, arivistul, fata bătrână, tânărul în formare etc.



CONFLICTUL

Complex, de natură socială, psihologică, politică



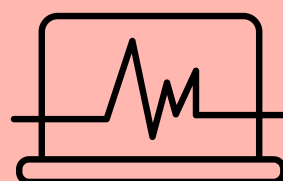
TEHNICI

Detaliul/amănuntul semnificativ, analiza psihologică, observația, planurile paralele



PERSPECTIVĂ

Heterodiegetică, urmează principiul obiectivității, înfățișând realitatea așa cum este, fără idealizare. Narrator neimplicat, omniscient, omniprezent, în general, obiectiv



AUTENTICITATE

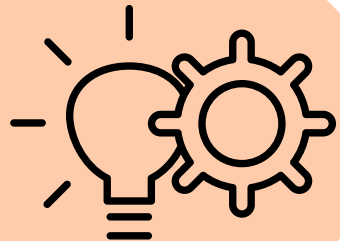
Veridicitatea indicilor de timp și spațiu: sărbători religioase, epoci, evenimente cunoscute, toponime



REALISMUL

TRĂSĂTURI

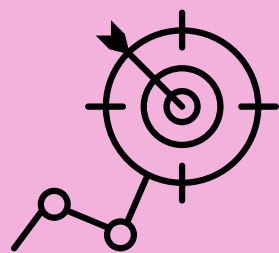
FRESCĂ SOCIALĂ



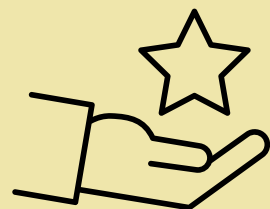
MIMETISM



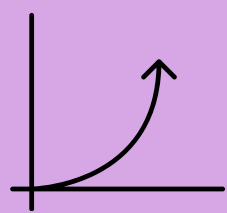
TEME SPECIFICE



PERSONAJE TIPICE



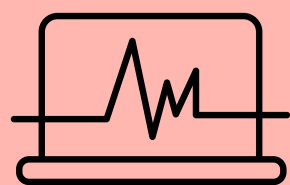
CONFLICTUL



TEHNICI



PERSPECTIVĂ



AUTENTICITATE



Opere letterarie realiste

1881

1920

1938

1877

1883

1930

1955

Opere literare realiste

1881

„Moara cu noroc”, I.
Slavici

1920

„Ion”, L. Rebreanu

1938

„Enigma Otiliei”, G.
Călinescu”

1877

„Povestea lui Harap-
Alb”, I. Creangă

1883

„O scrisoare
pierdută”, I.L.
Caragiale

1930

„Baltagul”, M.
Sadoveanu

1955

„Moromeții”,
M. Preda